時代日報
中華民國三十七年二月十四日 第八七三號（今日一張 售價三千元）
內政部登記證京警字第〇五三號 中華郵政登記爲第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第二四六號
發行人 匯開莫 時代書報出版社
營業部 上海江西路六號 電話一七一〇五二 總局
編輯部 成都北路七三九號 電話三五二八七一
電報掛號 Epochpubco

ABC
乾餅 糖果
迎歡人人，盒禮種各
上海寶威西路果廠餅乾出品
隨處均店商果糖餅百貨公司各大公司

改變作風
新低價
從前是中外聞名「高貴」
現在爲普遍起見「低廉」
高等女鞋 七十萬至一百萬
與衆不同 舒適大方
康福皮鞋商店 南京東路一二三號

保守政黨爭奪首相 日本新內閣難產

勞工方面可能組聯合陣綫 對付籌組新閣之保守黨派

【合衆社東京十三日電】片山內閣星期二辭職後，其首相人選迄今難產，形成僵局，尙無迅速解決之徵象，議會中兩大保守政黨，互爭首揆，各不相下。保守派自由黨發言人要求該黨魁前首相吉田茂應爲合例之新首相。渠稱民主政之精神應予遵守，而片山政府既未解散議會，另行直選而自行總辭，則首相一席自應由第一反對黨（即自由黨）領袖出任。然吉田政敵片山內閣中外相蘆田均之民主黨則堅稱自由黨在議會中尙不足構成多數，故新首相應由全體議員公舉。

【合衆社東京十三日電】片山內閣辭職後政治局勢方面之進展極慢，且並不顯明。解決目前之危機與組織新政府之要鍵，皆操於左派社會黨手中。內閣之垮台，即由左派社會黨所造成，蓋彼等深恐繼續擁護聯合政府不能實行社會主義之政策，而將失去一般勞工之支持，故乃採取强硬之態度也。但彼等若繼續拒絕參加民主社會黨之內閣，則惟有由前首相吉田組織一右派內閣，而社會黨將處於在野黨矣。若然，則工人方面之不安現象恐將不易解除。目前進行之磋商，其最主要之目的乃在說服社會黨之左派份子加入政府，使國家免遭許多困難。在工人方面，組織一聯合勞工陣綫，以對付保守派內閣之可能性已漸增加。某一左傾親共之勞工組織之主席在評論政治危機時宣稱：「吾人竭力要求內閣以勞工階級爲基礎，且認爲日本必須舉行普選。」傾向社會黨之日本勞工聯盟之副主席則稱：「吾人當然反對由自由黨吉田領導之內閣，且認爲社會黨不應分裂。」故內閣若純由保守份子所組成則必將遭遇勞工方面之反對。

對組織新閣問題 日各黨發表意見

共黨主張先決定採取人民陣綫或保守陣綫

【新亞社東京十三日電】決定下屆首相之四黨幹事長會議十三日上午十一時起，於小黨派代表各一名參加下開會，席上首由衆議院議長松岡說明會議之性質、任務及經過，繼聽取各小黨派代表對下屆政權之希望意見。結果，農民黨希望成立將社會共產兩黨除外之聯合政權，共產黨則稱先決定採取人民陣綫抑保守戰綫，而唯有將日本政黨分爲此二大陣營，方可考慮內閣問題。又全農派及第一議員俱樂部則表示應與自由黨以指導權而無爭論之餘地，至於自由黨則擁吉田首班內閣，民主黨協同黨則希望成立以蘆田總裁爲中心之舉國聯合內閣，惟社會黨則仍然保留態度，下午零時卅分散會後，松岡議長談稱：「在本日之會議中，包括小黨派之各政黨對下屆政權之見解，業已明顯，但因自由黨與民主黨之態度，根本對立，故明日之會議，亦將與本日同樣，而難獲得結論，又社會黨之態度，亦尙未決定，余個人不能作任何判斷。」

德境雙佔領區 糧食情況益惡化

饑餓大罷工普遍展開

【塔斯社柏林十二日電】德境英美雙佔領區中，糧食情形仍繼續惡化，而福利佔領區執行委員會主席，西洛斯博士，對記者稱：關於以脂肪供應民衆方面，情形尤爲惡劣，一月份脂肪的實際配給量，是七十五公分。西洛斯博士指出：由於一體格檢查表明了民衆健康狀態顯著惡化。西洛斯說：雖然糧食情勢險惡，而英美佔領區中一九四七年的耕地面積依然減少。過去的所謂糧食供應機關，對於民食供應工作故意怠工。德國社會人士與政治領袖們，着重指出：地主們故意種畜糧而不種穀物，因爲前者是規定要繳納給當局的。跟以前的罷工大不相同，近來在雙佔領區中普遍展開的饑餓大罷工，抗議惡劣的糧食情形，是具有政治性質的。嘉尼黑發生的有一百三十萬人參加的總罷工期間，有十萬工人到會，高舉着標語牌，上面寫着：「打倒雙佔領區」，「我們不是殖民地人民」，「德國的統一」。

美方決定放棄續審日本戰犯

【聯合社東京十三日電】今夜據悉：美軍已放棄續審日本戰犯二十餘人之計劃。俟東條等首批戰犯審訊結束後，國際法庭檢察組及辯護人員，即將解散。華盛頓方面有此決定，係因檢察長季楠之建議。現在拘押中之二批戰犯，將由麥帥總部司法組偵查，如確有戰爭暴行，則由橫濱戰犯法庭審訊。

華北美兵被俘證實

【聯合社舊金山十三日電】中共電台今日廣播證實美海軍陸戰隊士兵五人前在華北被共軍所俘之說，據稱其中一人被俘時已傷重殞命，其餘四人可予赦免，但以美軍保證不再發生同樣事件爲條件。

希遊擊隊奉命射擊美國軍官

【合衆社希臘薩羅尼加十三日電】希臘遊擊隊政治指導員福基斯於十一日進攻薩羅尼加時被捕，十三日供稱遊擊隊已奉命，如發現美國軍事觀察家干涉戰地行動，一概格殺不論。福氏原隸斯德法米第四及五年，即已加入遊擊隊反抗德國，後於一九四六年九月被遣往布爾克斯受政治訓練，一年後奉命返希臘，離布爾克斯時曾獲訓令稱：「汝應殺死美國人，驅逐彼等，蓋彼等乃希臘之征服者。」繼又稱：十一日參加突擊薩羅尼加者計有五百二十人，包括砲隊四十人，白一隊，及三排軍隊（每排一百四十人），白砲組捕有三吋口徑之白砲，由中馬奇頓遊擊隊司令尼基泰斯中校直接指揮。十一日曾砲轟薩羅尼加，此次被俘者計有遊擊隊一二一人，希軍令俘虜遊行市街，福氏答覆其他問題時坦白而缺少表情，然一提及美國，即磨肩擦掌而嗤之以鼻。然於美國軍事顧問團之殺死美國人之命令，希之美國軍事人員則須負前敵任務，然上月抵希前綫觀察。美國軍事顧問團人員去夏抵希數月後發出。美軍事顧問團人員時常往來前綫，以決定希軍所需要之配備，美軍顧問在四五十人之間，而下月在前綫之觀察員將達九十人之多。

法政府決凍結物價

【合衆社巴黎十二日電】法總理許曼，十二日向國民議會提出法案，決將物價，凍結於一九四八年一月十五日之水準上，該提議之法案，並未特別指出何種生產品受到此項法律之影響，但將以內閣法令對各種生產品加以規定，賦予財政部此項權力，政府要求對此項措施，採取緊急討論，以使其能通過，十二日下午特加辯論。

希臘反共軍隊呈混亂狀態

美希軍官各自爲政

【法新社雅典十二日電】退役軍官前陸軍部長最倫第帶斯將軍，今日在維瑪報批評政府對遊擊隊之方法，謂渠一生身列戎伍，從未見陸軍中有如今日之紊亂而責任與職權不分者。干預軍事問題者，除總理與副總理外，且有陸軍部長，參謀總長，美軍事顧問團團長及不負責任之美軍聯絡官，各自發表意見，各自決定各項問題，致希臘人民不知何人究爲剿治遊擊隊工作之主持者。除此以外，美國又已派遣弗里特將軍前來管理一切。吾人必須獲悉負責軍事行動者究爲何人，若屬政府，則內閣自有決定一切之權，若負此責者爲英美軍事顧問團，則彼等必須負起全責而管理全部希臘軍隊。希望弗里特將軍之抵達，或能廓清此種混亂之責任及職權問題。

【塔斯社雅典十二日電】據報紙消息，美國「援」希代表團已經批准將所謂希臘「國民衛隊」的實力，從二萬七千人增加到五萬人。美國代表團將供給「國民衛隊」維持費和裝備費，「國民衛隊」的任務是鎮壓人民在雅典政府所控制的區域內的騷動。

王外長報告外交

【聯合社南京十三日電】外交部長王世杰今日向國民參政會駐會委員會提出報告稱：中國準備支持促使前敵國經濟復興之任何措施，但以保證其不能再度恢復侵略主義爲條件。中國主張早日締結和約，俾全世界可從速完成復興。但外長並謂嚴重失敗後，德日和約及早簽訂之希望愈益遙遠。

抗議聯合國委會行動 南韓再度實行總罷工

【法新社漢城十二日電】南韓共產黨中央委員會今日實行總罷工，其呼籲文有「罷工至最後勝利」一言。此次罷工主旨乃在抗議聯合國委員會之行動與朝鮮之分治。彼等第一次總罷工之呼籲文，乃二月七日發出而致予朝鮮全部愛國志士者，號召工人放下工具。新呼籲文强調反對外國帝國主義之聲戰的和平性質，並要求聯合國委員會與外國佔領軍之撤退，「宣言之時期已成過去，今日吾人舉行選舉，必須實行矣」。同時各省有零星之騷動與罷工之舉，據報告（錄音）擁有農民與警察衝突，農民傷者十四人。

受物價暴跌影響 美證券跌風亦大

英法澳加等國物價跟着動盪 白宮當局仍强調反通貨膨脹

【法新社華盛頓十二日電】勞工部今日宣佈，二月三日至十一日間，美國之批發價格指數跌落百分之七，在同一時期中，七種農業物產跌落百分之十三·五，十一種食料跌落百分之十一。

【聯合社紐約十二日電】據聯合社統計，紐約證券市場在一星期之時間內跌落約三十一億元，比數雖然相當龐大，但比較小麥與其他商品之慘跌範圍較小。坦街股票專家認爲股票跌風不厲，乃股票人有先見之明，預料物價跌風不致以持久，必將回跌，故大體預爲調整，以適合跌價後之趨勢。商品開始暴跌之第一日，股票隨之銳跌，此乃心理作用，此後即比較穩健。迨至林肯誕辰節前一日收盤時，一般股票均不變，最熱門之鐵路股票且稍漲。各專家均認爲物價跌落有利於股市。物價上漲乃任何經濟之致命傷，尤以自由企業之美國爲然，故應設法控制，愈速愈佳云。

【聯合社紐約十二日電】美國各種主要證券與商品市場今日因林肯誕辰休業，但世界其他各地交易繼續因美國物價之暴跌而動盪不定。倫敦、巴黎、澳洲與加拿大各地證券交易遍跌，新加坡與馬尼剌交易價格銳落。紐約證券交易所所長巴倫稱：物價似不致回漲至最近高峯，而將穩定於現在水準。同時，若干地方一部份零售價格續下跌。

【聯合社華盛頓十二日電】今日據悉：財政部不顧最近百貨跌價，擬在四月十五日至六月三十日發起防止通貨膨脹運動，勸導人民購買政府儲蓄公債。財政部長史奈德對於通貨膨脹何以仍爲全國第一大問題不願發表意見，但稱此事不能一夜改觀，吾人必須注視目前局勢之影響。

美麗牌

有美皆備 無麗不臻
華成煙公司 出品

麵包問題益趨尖銳化 伊朗發生嚴重暴動

民衆不滿政府仇蘇政策，報紙奉命揑造新聞以獻輿情。

【塔斯社德黑蘭十日電】「伊合拉特報」，「達得報」，和其他伊朗報紙，今天報導：庫姆城發生嚴重的暴動，抗議提高麵包的價格。當地居民們擊碎了政府機關的窗戶。警察向羣衆開槍射擊。德黑蘭高級當局代表們已於昨天趕赴庫姆城。各報猛烈抨擊政府的內政，都强調全國各地的「麵包問題」日益尖銳化，包括德黑蘭在內。

【塔斯社莫斯科八日電】「眞理報」駐德黑蘭記者訊：伊朗許多報紙（德邁瓦坦、阿合什、馬得、巴斯等），近來刊載一則消息，提及伊朗駐莫斯科大使賽阿赫致伊朗外長的一封密函，據說：蘇聯當局由於與賽阿赫舉行談判的結果，已同意派遣一個商務代表團赴伊朗，以便締結伊蘇商約。據可靠消息，伊朗報刊載的此項消息，係由某方面所授意，目的在於籠絡商人，以及伊朗廣大社會人士，因爲伊朗政府對蘇聯的仇視政策而引起的蘇伊邦交的惡化，他們極表不滿。

【塔斯社莫斯科八日電】「紅星報」國際觀察家，今天寫道：蘇聯人民特別注意蘇聯駐德黑蘭大使於一月三十一日送致伊朗政府的照會中，所提及的事實，即：美國軍事顧問們在伊朗的活動，已經造成對蘇聯邊境的危險。他指出：蘇聯人民因此堅定的擁護蘇聯大使的聲明；即認爲在照會中所列舉的事實，和一九二一年蘇伊條約中所宣佈的，是完全抵觸的。該觀察家稱：蘇聯所提出的，關於美國軍事代表團在伊朗活動情形的照會，再度向世界昭示，美國軍閥在『合作』的幌子下所玩的罪惡的把戲是有危險性的。

美國要員力主放棄聖地分治政策

英京且陰謀擴大阿猶裂痕

【塔斯社華盛頓十日電】美國新聞記者艾倫，昨在無綫電廣播中稱：國防部長福萊斯特將，杜魯門總統私人參謀長海軍上將李海，和國務院的一位官員漢得森，努力主張美國放棄贊成巴勒斯坦分治政策的立場，而支持英國的意向，即：不讓巴勒斯坦組織兩個獨立國家，如聯合國決議中所預定的那樣。艾倫稱：福萊斯特將和許多國會領袖們討論這一個問題。據美國國防部部長說：美國如支持分治政策，將與阿剌伯各國疏遠，而他們的石油是美國所需要的，英國如退出巴勒斯坦也將危及英美兩國在中東的安全。

【塔斯社布拉格八日電】「青年戰綫報」今天根據可靠的來源，報導英美兩國對巴勒斯坦的新計劃。該報稱：英美已經擬就一個計劃，目的在阻撓實現關於英軍退出巴勒斯坦，並籌着取消英國對巴勒斯坦委任統治權一節的聯合國的決議。它們決定故意設計造成猶太人和阿剌伯人之間的不和睦，一至於此，猶太人將自行請求英國把他們的軍隊留駐在巴勒斯坦維持秩序，用這樣手段來實行上述計劃。爲了這一個目的，它們正在煽動阿剌伯人對猶太人採取敵對行動。由一度爲英軍俘虜的前納粹的軍人們，西班牙的法西斯份子們，安得斯軍的士兵們，和由英國發餉的其他法西斯外籍軍團，積極參加武裝襲擊猶太人。他們大家都化裝着阿剌伯人。在另一方面，美國人準備幫助猶太人。美國人同意供給猶太人關於阿剌伯「計劃」的情報，並供應美國軍火給猶太人的各組織，以便阿剌伯人和猶太人在自相殘殺的內戰中雙方都流血至死。「青年戰綫報」在結語中强調說：關於美國人和英國人分配任務的計劃，英美兩國是完全一致的。

【塔斯社貝魯特六日電】據「阿爾哈德報」消息：阿拉伯同盟與外約但政府，正在進行關於巴勒斯坦的前途的談判。在這次談判中，英方也有代表出席。該報指出：英國要求阿拉伯同盟同意把巴勒斯坦的阿拉伯部分併入外約但。

國際簡訊

【塔斯社布拉格八日電】得悉關於法西邊境重新開放的消息，此間社會人士堅決譴責法國現政府的行爲，認爲它出賣本國的國家利益，去取悅英美帝國主義者們。今天布拉格各報發表關於開放法西邊境的詳細的電訊，並評論這一種行爲是危害到各國人民的和平與安全的一種新的罪行。「保衛人民報」用「法蘭西人民又被出賣」這樣一個鮮明的標題發表這一項消息。

【塔斯社平壤十日電】報載：鑒於南朝鮮勞動人民舉行羣衆示威遊行，抗議美國佔領當局在那兒所推行的警察統治，美國軍隊與軍警都保持準備狀態。羣衆與警察發生衝突期間，示威遊行者死三十六名。

時事雜感

靈甫

狂跌

美國物價狂跌，跌得商人都已失去了信心。這不用說，資本主義世界的經濟恐慌大風暴已經「到門」了。這風暴將比一九二九年還要兇惡。現在毋須爭論經濟恐慌會不會來，而須注意到美國擴張主義者受到了這巨大的壓力，將如何更加緊其擴張政策的推行？其擴張的面目必然更爲不擇手段，更爲窮兇極惡，但也更顯得其色厲內荏，外强中乾；所以正不必爲其瘋狂的面目所懾服，而應該加强對抗，以促進其內在危機。這紙老虎已經百孔千瘡的了。

暴漲

法國物價卻在暴漲。這是法郎貶值以後的必然結果。這結果必然導致兩重現像：一方面許曼內閣必然變本加厲地依賴美國，使法國淪爲美國的附庸；另一方面，人民由於生活的極度惡化必然更警覺起來，更堅決地反對政府的賣國反動政策；現在連基督教各工會都同意工會大同盟的增資要求了。所以賣國反動派必然更孤立，而人民力量必然更擴大團結發展。這局面已十分成熟了。

自衛

季楠在法庭上「激烈攻擊日本各戰犯所採用之自衛理論」。他說，「被告正企圖指謂各盟國自衛之共同諒解，而係屬一種『攻勢』，而日本之計劃征服東亞擧動，反爲『守勢』。」說得好！但現在眼前的事實倒顚覆解釋的。美國扶植日本的五年經濟復興計劃，是否算得「攻勢」呢，還是「守勢」？假使說是「自衛」，那麼美國心目中可作日貨市場的中國豈不是被稱爲「侵略者」了麼？其實東條的答辯辭，固然是「狂言亂語」，但就目前的新的「自衛」理論，倒是一部極好的經典，應該和「我的奮鬥」一齊歸入「戰敗國圖書館」裏去的。

自誤

孟憲章先生「警告美國助日復興」（載十三日上海大公報），都是中國人民心裏要說的話。他結語說，「我們希望美國政府迅速糾正其錯誤的對日政策，纔能避免一件極爲難到的事。」這段末一句是十分重要的。假使沒有這一句，而天天擔心妄想，希冀美國政府回心轉意，那便自誤了前程，異常危險的。

波蘭丹麥各報評論 蘇聯情報局紀錄

華沙各報十二日刊載蘇聯情報局的歷史性的紀錄「歷史的僞造者」的內容，並加以評論。「農民報」刊載這份文獻，冠以大標題：「第三帝國的侵略——美國和英國的帝國主義者們的工作」。「華沙報」在標題中指出：英美法各國的政府以及加特爾，都曾幫助希特勒德國。其他各報發表這項資料時，也都冠以類似的大標題。「工人報」社論寫道：和美國所進行的誹謗性的宣傳運動正相反，蘇聯情報部的記錄，將這次大戰前的歷史性的時期加以眞實的分析，並且暴露出英美資本在建立軍國主義的德國方面所曾起的作用，暴露出西歐列强對希特勒所奉行的卑劣的不干涉政策造成的不祥的影響。該報指出：「我們得清清楚楚，西歐列强在慕尼黑是怎麼樣把東歐一任希特勒擺佈的。我們也知道蘇聯在使希特勒潰敗方面所曾發揮的作用。」「共和國與工商報」以「誰資助希特勒」爲標題，說：「使全世界人士因此都想起了英美大公司對於希特勒主義之經濟上的鞏固性所曾作的貢獻，這個是很好的。這個問題尤其適合時宜，因爲正是曾經援助德國經濟的活動，對於德國軍國主義的成長與鞏固，因而對於挑起第二次世界大戰曾有過極大貢獻的那同一方面的人士，現在又無所不用其極，拼命要保全德國的作戰潛力了。英美政府都曾與聞其事。而且，可以老實說一句：這些國家的政府，公然地在奉行着使那戰前的大資本的德國死灰復燃的政策。」【塔斯社華沙十二日電】

哥本哈根十二日電：報紙大都刊載蘇聯情報局的歷史性的記錄的內容。「土地與人民報」加以評論稱：美國國務院所發表的所謂文件，已被拆穿。該報指出：正是美國的援助，才使希特勒能够準備他的侵略，由於英法拒絕集體安全政策，這就使希特勒能够由此放肆了。【塔斯社哥本哈根十二日電】

蘇羅條約

『新時代』周刊論

最近一期的『新時代』週刊，在檢討蘇羅條約的一篇社論中說：這個條約，因爲它的確有助於增進兩國業已博得了的因納粹掠奪而苦難的羅馬尼亞人民的永久的和平，所以贏得了歐洲各國人民異常的歡迎。該刊寫道：有些人士力求分裂德國，把德國變成美國帝國主義的一個出賣軍事賭博的根據地，指望着德國的侵略死灰復燃，那些人士所推行的政策危害到歐洲的安全，這已不是什麼秘密了。

這個條約的締結，在蘇羅兩國人民關係的歷史中，是一個值得大書特書的事件。這本是成爲蘇羅兩國關係的特徵的，友誼合作與好感的政策中合邏輯的一個發展。羅馬尼亞剷除了反動派的勢力以後，現正順利地復興着，鞏固着她的經濟的與政治的獨立。在這一方面，她不能不克服由於戰爭造成的破壞所引起的極大困難，她並且不得不打破國際反動派所故意佈置的障礙物，因爲羅馬尼亞已一勞永逸地擺脫了國際反動派的羈絆，國際反動派自然不肯甘心。

社論中繼稱：外國的帝國主義者們，一心以爲人民的民主主義制度不會能够應付戰後的困難的。他們把賭注放在反動派的怠工上，放在經濟混亂上，放在飢餓與貧困上。然而，他們弄錯了。蘇聯的切實的援助，以及羅馬尼亞與蘇聯締結的經濟協定，幫助羅馬尼亞人民應付了他們的困難。如果新羅馬尼亞在東歐的各民主主義的鄰邦中，首先在强大的蘇聯，不會結交到忠實的友邦與盟國的話，她的確會變成掠奪性的英美帝國主義的一個附庸。然而，現在已沒有這一種可能性了。外國的帝國主義者們永遠不會再在羅馬尼亞的國土上冒充主人了。

蘇羅條約，跟蘇聯與捷克斯洛伐克，南斯拉夫及波蘭分別締結的一樣友好合作互助條約，這次蘇聯與羅馬尼亞締結的條約，必將成爲一道鞏固的防線，足以阻撓任何新侵略陰謀計劃的一道鞏固的防線。「新時代」週刊結語稱：不容置疑，凡贊助和平與國際安全的一切人士，必將歡迎蘇聯的史大林外交政策的這一個新成就。（塔斯社莫斯科十二日電）

義人民反對政府荒謬法令

義大利內閣會議「在原則上」已經通過廢除軍事編制的法令草案，並已訓令內政部長塞爾巴和副總理巴西亞提所領導的保安委員會編訂這個法令的最後全文。

政府在公報中硬說這一項措施並不適用於「享受合法地位」的組織，例如「義大利全國遊擊隊協會」，「全國退役與在鄉軍人協會」等。然而，塞爾巴在向新聞界發表聲明時，稱：「決定一個組織的『軍事』性質的標準，將依據以下的情形，例如階級和官銜系統是否存在，在公開檢閱時是否有軍事編制，是否穿着制服和是否追求政治目標等。」

塞爾巴接着說：「義大利全國遊擊隊協會」和「全國退役與在鄉軍人協會」的委員們，凡要穿着制服或在街道上行進時，就必須取得警察的「許可證」。塞爾巴並稱：在新法律下，「追求政治目標的軍事組織」的領袖們，將被處以二年到十年的徒刑，這些組織的份子們則被處二年到三年的徒刑。

實行警察管制 侵犯結社自由

民主的報紙强調稱：政府以法令頒佈的措施，是違反憲法的，並且侵犯憲法中所宣佈的結社的自由。「加里波的」遊擊隊隊長，朗戈，在他給義大利總統尼可拉的電文中稱：「請你注意這一條事先計劃好的法令，其目的是在破壞爲爭取自由而戰爭的光榮的傳統，以便使警察在決定一個組織是否有權存在的時候，可以自由處置。」

同時，朗戈致電前志願兵團的一切指揮官們——加多爾納，魯蘇，史圖奇，馬提，和阿爾根頓等——迫切的邀請他們在羅馬或米蘭召開一次大會，以討論由於政府意圖破壞遊擊運動的光榮傳統而造成的局勢。

僞造左翼威脅 作爲競選策略

義大利共產黨陶格里亞特對「共和國報」記者發表談話說：政府的措施，是喀斯貝里和基督教民主黨的一種詭譎的策略，喀斯貝里，顯然已經選擇大施恫嚇和製造驚慌的手段，作爲他的預選活動的基礎。陶格里亞特稱：他們用謊話和挑撥詭計，那本是反共宣傳運動的特徵。

陶格里亞特繼說：在法西斯統治的二十年間，義大利人民得到的，除了這種謊話以外，沒有其他的東西。「喀斯貝里充分的知道對各左翼政黨提出的一切指責，首先是對共產黨，硬說它擁有一個祕密的武裝組織，這完全是一種謊話和胡說。衆所周知，義大利的遊擊隊運動，過去的確是存在着的，遊擊隊員們在節日才穿上他們的舊制服。坦白的說，義大利政府竟將這一件事情稱爲一種罪行，這似乎是很令人驚異的，特別是當討論新法西斯組織的問題時，政府堅明它認爲它沒有合法的權利去解散它們。」

陶格里亞特稱：「必須强調指出：現政府沒有合法的權利運用憲法條文中的這一條或那一條以通過法律。這些法律只能由將來的衆議院和參議院一同通過。如果現政府不是這樣的想法，那麼我們提議它必須立即公佈一條關於土地改革和在工廠中設立管理理事會的法律，因爲二者都是憲法中所規定的。」

各遊擊隊組織 要求民主權利

朗戈在對新聞界發表聲明時稱：各遊擊隊組織，要求由制憲大會立法委員會擬訂一條法律，並保證他們享有他們的民主權利，在節日穿着他們在爲國家作戰時所穿過的服裝。朗戈繼稱：如果意思是要解散穿着制服，以軍事的隊形在街道上遊行，和有階級系統的一切組織的話，那麼寺院的教階主義，寺院的女兒童，「聖母瑪利的女兒童」等等，都是應該在解散之列，包括由一位「將軍」所領導的「耶穌會」在內。在接見記者時，他也斥責反動報紙在政府教唆之下對遊擊隊的挑釁運動，並贊同朗戈的提議，即：召集前解放軍志願兵團的指揮官們的會議。（塔斯社羅馬十一日電）

罵王朗

璧如

我讀三國演義，至諸葛亮罵死王朗一節，未嘗不廢書三歎也。按王朗臨陣挨罵之年已經七十餘矣，雖是風中殘燭，然而能够騎馬上陣，其猶矍鑠可知，非那些起坐要人扶持者可比，苟不死於罵，當尚有幾年可活。然而，竟被諸葛亮一場痛罵之後，即倒撞下馬，一口氣回不過來，就此一命嗚呼；何其如此經不起罵也。

又按，諸葛亮之罵，亦卑之無甚高論，一言以蔽之，不過罵其爲漢賊而已；而所謂「漢賊」者，即今之所謂「漢奸」也。被指爲漢奸，而竟氣而死，而至於死，何其如此經不起罵也。

我並無「歷史癖」，也無「考據癖」，也無法深究其中奧妙，但持情推理看來，王朗之所以一罵即死，大概不外缺乏「哲學修養」吧！

王朗到了臨陣挨罵的年頭早已成了「過河的卒子」；那是毫無疑問的了。那時他被曹大將軍派上陣去，當一名點綴照朝盛事的小卒，已經是勢所必至的了。然而他竟不知道這便是漢奸了。這正是他的糊塗處。

糊塗並不是壞事。譬如，「理未易明，善未易察」，這兩個「未」字便提出「糊塗」的全部精神。然而，王朗之壞，壞在眞糊塗；他竟是「未易明」，「未易察」，他簡直是「不明」，「不察」了。這便牽涉到「哲學修養」了。

眞正有「哲學修養」的人，譬如那些寫過中部「中國哲學史」的學者之類，大抵先明了察了，然後才「未易明」，「未易察」，裝出那般「不明」，「不察」的樣子。你說他是眞糊塗嗎？誰要罵他糊塗的，那才是眞糊塗呢？人到了這樣「學養俱深」的地步，慢說罵他一場，便打他一頓，他不但不會氣死羞死，他反怡然自得，越發精神抖擻哩！

這也是難怪王朗的。他那時候，James與Dewey等等哲學家還沒有出生，連北阿美利加洲還是紅印人的天下，更何從去留學呢？他那時只是曹賊作賦，皓首窮經的時代，所知道的只是些禮義廉恥的迂腐不堪的道理。所以被諸葛亮罵了一聲漢賊，他便一個念頭回不轉來，非氣死不可了。

假使他生在這個歐風美雨的時代，假使他懂得一點「實驗主義」的道理，那他也可以「文學革命」家的身份去當那被批評爲「不好」的政府的大使。假使他也可以「好人政府」的政論家的身份去晉謁溥儀先生，可以主張上一封勸進的奏章；假使彼時曹大將軍要做副總統，他也大可和他拼護一番；假使那時有什麼外國主子要得漢家的天下，他又何嘗不可替他們宣揚「王道」哲學呢？蓋一切「都還實驗傳」也。

人到了這田地，雖有千百個諸葛亮也罵不死他；然則王朗之死，豈不寃哉枉也。

寒夜篇

項伊

夜深沉，嚴寒的氣流凝成在黎明。窗外被濃淡的黑暗包圍着，剛勁的西北風捲擾着窗戶，屋子被震動得打起寒戰來。

天上沒有月亮，星星像一顆顆冰晶嵌在濃而深的天幕上，冷冷地閃着稀疏的光芒，令人感到一股徹骨的寒氣……四周都靜靜了，難堪的沉靜統治着一切，眞是沒有一點聲音麼？眞是沒有一點聲音麼？除了那淒烈的火車的嗚咽而外？

然而一盞影子又浮上來了，那難於忘却的影子；熟悉而巨大的影子；清清楚楚地在我面前站着，固執地微笑着，你沉默着，你兩隻深滿的大眼睛，正射着灼人的光芒，你嚴肅地審視着我，就像往常一樣地審視着我，從前你從沒有再歌唱，你沉默着，像從前一樣。你沒有再大聲叫喊，但並不說你已倒下，在你沉默的臉色中，正包含着更大的憎惡和憤怒。

我彷彿看見你踏在那個角落裏，在這樣的寒夜裏，你也決閤不上眼，決不會安安穩穩地睡着的罷……

我不能看到你，我不能聽你歌唱，但你的影子一直在我面前徜徉着，你的歌聲一直在我耳邊縈繞着。

多麼嚴酷的寒夜呵。

這沉默的世界，沉默的大地，沉默的空氣，多麼異樣而難堪的沉默！一切都要在沉默中爆炸了，我也要跟着一起爆炸了，我要歌唱，我要衝破這難堪的沉默，衝破這寒夜……

我的耳邊正響着你反覆的低吟聲：要經過了錘擊，才會迸射出美麗的火花……

錘吧！錘吧！讓我看美麗的火星一顆顆在黑暗中閃爍，我要看見我自己的火花，美麗的火花，燦爛地從身上迸出，迸射着，閃爍着，照亮了這寒冷的黑夜……

你的影子像一粒火花那樣，美麗地閃爍着，閃爍着一點點巨大，一點點巨大，在這嚴酷的寒夜裏。

我不能再忍受了，嚴寒將使我凍僵，黑夜將使我窒息，我要歌唱，我一定要歌唱呵，衝出這嚴酷的寒夜……

鮮花

爲了鮮花，爲了人類。

幾十年來，人們一批批地站了起來，從黑暗中站起，在黑暗中搜索，他們突破一切困難，遭遇了數不盡的障礙，他們寧願犧牲了個人的幸福，去追求一個更美更完整的生命，他們要搜索那美麗芬芳的鮮花，他們一批批地倒下了，又一批批地接着站起來。

這已不再是幻像。不再是憧憬，我們已經觸摸到花瓣的邊緣，鮮花已經在我們手邊了，它散發着濃烈的香氣，它在黑暗中閃閃發光，這光芒射得我們久困於黑夜的眼睛睜不開來，臉上刻上一條條深深的烙痕，我們喜悅得流淚了……

夜還是濃密着呢！寒冷也依舊是嚴酷的。我們要從積滿着屍身的地上跨過，還大地上仍舊瀰漫着刺鼻的血腥，血腥幾乎使我們窒息，但也就是這窒息還使千萬人們站起來了。他們並沒有白白地倒下的。鮮花就是用鮮血給養的。

曉星已經在燦爛發光了，正像地上的鮮花一樣。

窗外的枯枝正起着細小的爆裂聲，我看不見，但我已聽見枝頭的芽在爆裂聲中抽出來了，我彷彿已嗅到綠色的生命掩沒了大地，掩沒了世界。

就讓夜更黑，天更寒吧！

千萬人期待着，準備着一個震動心弦的日子來到。我們就將在狂歡中獲得了鮮花……

一九四八，二月

「松花江上」有什麼缺點嗎？

石有聲

我是極少看電影的，去年一年當中至多不過看了三兩次。這回「松花江上」來上海開映，要不是青年朋友預先買好了票子，堅決邀我去看，也許沒有看到的機會。

電影開映了，技術方面我外行，不好多說話，單覺得鏡頭的不浪費，描寫的樸素，等等，好像看一篇簡潔明暸的文章，實在值得一看的。但是還有一種感覺，覺得其中缺少了一件什麼東西似的，直到看到映完，覺得這一缺陷仍然留着，沒有補上。但這一缺落的東西是什麼呢？一時却想不起來。

過了一回，不知道怎麼一來，這一缺落的東西忽然找到了。——這一張寫帝國主義侵略的影片竟沒有內奸即漢奸！祇有調查戶口時有一個翻譯，是替日軍官傳達意思的，不過他並不顯着威揚，反很是謹慎似的，不像倚勢作惡的漢奸，却像祇是被抓來當一下翻譯的人，（如果他算是漢奸也還不夠）。看了影片時覺得缺落的一件東西不是別的，就是幕上沒有出現漢奸！

這一缺陷，粗想，問題似乎較小，但仔細想想，倒也並非這麼小。遭遇到帝國主義的武力侵略時會不會沒有內奸的呢？當然不會的，在半殖民地化的中國，漢奸特別多，汪精衛，周佛海等及以下不知有多少人！我想，在比較原始的二個人類部落相鬥爭，可能是近於「民族性質」的鬥爭，可能很少或沒有內奸作祟。在帝國主義國家對半殖民地國家發動武力侵略之時，一定有內奸協助，不會沒有的，需待被侵略者起而自衛，雖然文字上常稱爲民族自衛戰爭或民族的什麼之類，本質上却是階級鬥爭的一種特殊形式。侵略國方面發動侵略的是一些帝國主義的統治者，並非人民，這道理已是常識。在被侵略國內的大資產者及大地主等等剝削與壓迫人民者，必然會與侵略者合流，同爲人民之敵，這例子眞是太多了，甚至於已沒有暴出來的必要。這一種侵略勢力中既含有內奸在內，故抵抗帝國主義者的侵略必須同時反內奸，即反漢奸。帝國主義者與內奸是分拆不開的，抗敵必兼含抗內奸在內，也是分拆不開的。如果把兩者分開，抽去其一，便失去了歷史的眞實性。

所以「松花江上」這一張影片，沒有把漢奸寫出來，是一個缺陷，使觀者不免覺得有一個缺點在那裏，無法填滿。把近代本質上爲階級鬥爭的一種特殊形式的「民族鬥爭」寫成原始代的比較純粹的民族鬥爭，（然而所寫的侵略與侵略方式又不是原始社會的）是把歷史的眞實多少抽象化了的。但是寫日本帝國主義者殘暴的部份是成功的，况且現在正值美國要扶植日本的時候。

阿Q的遺族

張羽

常阿Q被槍斃的消息傳到了土穀祠，王鬍剛剛解開了褲腰帶在擠那幾八個蝨子，他邊嚼邊回味着第三個蝨子的胖度與聲音，默默的唸着：死啦，呃，死啦與活着有啥分別？

當他扭轉頭去摸那掉在地上的第九個蝨子時，不提防睡在身上的阿Q的「小孤孀」家的狗竟會趁咬一眼，狗惡毒的哼了一聲，並且瞪了他一眼，他氣休休的罵了一句：「狗咬！」

狗更惡毒的瞪了他一眼，夾起尾巴溜到阿Q常來睡覺的那個牆角去了。

房簷下的風，從王鬍的面前刮過，忽然挾來一股極難堪的臭味，王鬍眼皮一翻，突然想起了他早長在走廊前的一堆屎，他便大喊小叫的吆喝起來：「嬰，嬰！嬰！」狗聽見喊「嬰」的聲音，歡天喜地的失迷迷的搖着尾巴跑過來，王鬍把那個貼着皮屎的手指向走廊邊一指，狗乖乖地扭轉頭去吃屎了。

這時，牆外面有一個女人在罵「這些害人精，把米弄成什麼樣子啦。」接着又聽見竹竿搗地的聲音：「誰家這塊雞？蝕，蝕！」有一隻最肥大的公雞，頂着鮮紅了的冠子，跳到牆頭上，在「攻！攻！攻！」的叫着。

王鬍往地上掃了一眼，看見掉下來的蝨皮已有十個以上，他想還是喊雞來吃掉比較乾淨些，他向牆上的紅公雞招了招手：「鵲！鵲！鵲！」那個正爲疑慮所困惱的雞，忽然聽見有人向牠唱起讚美詩來，牠向牆外面那個女人投了憎恨的一眼，又向王鬍的方向，作了一個優美的跳躍姿勢，像送過了一個提襟禮，然後，輕盈的像散花的天女樣的飛了下來。

王鬍把破衣服穿起來，兩隻瘦削的臂，左右的活動了兩下，使背上的肌肉和衣服摩擦着，發出奇癢，以減少對於的存在的感覺，他稍一停止時，背上似乎又有什麼東西蠕動起來，他想：「好，索性讓你盯吧，當你把我的血吃飽的時候，我再提住你，喝掉你的血，翻正我也不會吃虧，這是原數倒原因。」當他想通了這個道理，似乎背上也不大癢了。

他看見狗和雞也都集攏在他兩邊，齊齊的向他投着羨慕的目光，狗撒歡似的向他搖着尾巴，雞微笑地向他顯起了翅膀。他忽然偷怕了：狗不願作狗，牠是喜歡被人稱作獒的，因爲那樣牠的地位就會比牠的同類高了一級，可以和猛獸結朋友，稱兄弟。雞是不願被稱爲雞的，牠當然使可與天上的鶴鴻爲伍了，那是多麼高貴的身份啊，即使自己不會飛，那又有什麼關係。

當他想通了這第二個道理，他簡直喜歡的跳起來。他覺得他比假洋鬼子聰明多了。

他對着狗友雞地示意着：「獒！獒！跟我出去。」他飄飄然的走出土穀祠，回頭把雞也喊出來：「鵲！鵲！鵲！一齊來。」

他像帶上了遊行的隊伍似地，向未莊人示威，他想：要是誰敢碰我王鬍，我有地上的部隊——獒去咬你，還有空中的飛機（不，鵲的隊伍）去啄你。

狗和雞，未莊的人都驚奇的望着王鬍，「嗆！王鬍來了！」

王鬍大搖大擺的走過去。

四八、一、十二。

本社新書：
東南歐新民主國家
月底出版

時代日報 廣告刊例

六號字計算 二月一日起實行

報名	廿一字高	廿一字闊	每方七十五萬
中縫	一百廿字高	十五字闊	每條一百二十萬
橫條	廿一字高	八十字闊	每條一百五十萬

附註：如不滿中縫或橫條全條者得依比例計算

本社二大期刊廣告刊例

時代 周刊

封底套色：三百五十萬元
封底單色：二百五十萬元
普通全面：二百萬元
附註：不滿一面者得按比例計算

蘇聯醫學月刊

封底單色——二百五十萬
普通全面——二百萬

蘇聯醫學 第四年第二期 業已出版

要目
蘇聯戰爭期間之輸血法
顱腦與大腦腫瘤
神經病專醫實際工作中之維生素C
論傷口開刀術中之植物性殺菌劑
灼痛Causalgia之療法
神經未官與病臨床睡眠療法之應用
惡性腫瘤研究之最近進展
受傷後之攣縮
心臟移植

本報 一月份合訂本 發售
定價九萬元

★**美華照相館**★
專攝 藝術人像 團體長片 結婚照相 宴會攝影 翻印字據 派司快照
金陵東路六〇一號八仙橋東
電話 八五九六七

錦江 川菜
(1) 霞海西路三十一號 電話 八三〇四〇
(2) 蕩路二十七號 電話 八五八五五

新木刻 週刊

第三十七期

巴洛克美術的基礎概念

Heinrich Wölfflin
賈鴻 譯

——關於華爾法林的名著「美術史的基礎概念」是世所周知的。本篇係其中「綫的與繪畫的」「多樣性與單一性」二章。主要的抄譯其總論的部份，題其名曰「巴洛克美術的基礎概念」。欲要約這內容豐富的多方面的本書殆不可能，故藉此抄譯如能窺得巴洛克美術之特質的一端，是亦幸甚。（日譯者）

若把丟拉和林白朗之藝術的差異來比較，概括的可以說，丟拉是綫的，林白朗是繪畫的。而其差異之點，不單是個人的，且顯示着時代的一般的特徵。在十六世紀，綫的西歐的繪畫，一到了十七世紀，就顯著的向繪畫的地發展着。這二者的看法，雖是二個不同的世界觀，但其各自亦可作出可視的世界中完全的形象來。

日譯者註：綫的與繪畫的（Das Lineare u. das Malerische）之二種概念，亦可以說是華氏之美術史考察的根本基準。苦於沒有適當的譯語。其二者的對立可以形態與形態溶解，靜態與運動，部分與全體，分節與統一，輪廓與光，客觀的與主觀的等來說明。

所謂綫的地觀物，就是向輪廓上求其物體的意與美，眼睛沿着輪廓的界限而引轉至周邊的觸覺。相反地，繪畫的乃以全體作物而觀的。即不重於周邊的注意，輪廓是它最大的問題，而物體不過是它印象的門戶而已。本來，單這二者之一各都不能充分，而有互爲他者的必要。文西以明暗的互所聞名，是以明暗作構圖的要素而導入新藝術的第一人，但也唯有其綫的確固的措辭才爲可能的。這種場合，一切問題在決定於周邊如何地持有指導的意義。前者，看全體於圖着形態的輪廓綫；後者，則以暗支明配着形象，那裏沒有清楚的界限，輪廓就失去了形態指導者之職能。所以要區別丟拉和林白朗，不是在其利用明暗部分的多寡，而在於是否强調其明暗部分的周邊。

這樣，綫隨了作爲界限價值的減低，繪畫之可能性就起來了。他們認爲確定周邊不能動搖的性質，被强化了，光與陰影成了獨自的要素而開始遊戲。一切就像動搖不息地呈現着。綫的地觀物，可明確其形體互相之間的區別；繪畫的地觀物，則可追至其全體的運動。即前者就是分離的地運動着的綫，後者乃是沒去了界限，結合的地運動着的。那裏所決定的不是個別的而是全體。唯有作全體思維的時候，形與光與色的融合，才成效果。

丟拉和克拉那詞在黑底裏畫着明亮的形象時，那不過是黑底與形象各各個別的存在。但林白朗則明亮的形態生自灰暗的地方，一切合成一體。他不拘形態的明確，但融合了光與影而顯出獨自的生命。

把光與影自單就形體的說明中解放出來事，對於畫家是有着不少的關心。光自明確對象的效用而逾入其自由的時候，即影脫離了形，而與明確的對象對立時，繪畫的之效果就容易獲得。

關於綫的與繪畫的之差別，已早自古代而悉得。即前者顯現物體如何的存在。後者表示物體如何的見聞。這樣，一個是本質的客觀的樣式，把物象似其確固的觸覺的關係去理解；而另一個則相反地是主觀的樣式，重要的乃是物體映於觀者的眼中成如何的姿態，其與原來物體的形態未必一定相同。故綫的樣式被措定爲影響的，依其形態明確的界限予觀者以安定感，這時物與表現正合爲一致。在繪畫的樣式裏，不以輪廓和觸覺表面作爲重點，主要的以素描及造型爲物體的視覺的映像，故結果必不同影響的形態相一致。對於前者的藝術來說，那末還實是假相的藝術，那裏當動着形象的姿態。前者的觀覺，可說是同手的觸覺一樣，是沿着物體的表面而遊動；在後者，是從一切自眼中出來而再向眼中歸去的。所以人們早已沒有把形象以觸覺的去照理。即形象的觀念大爲一變，以視覺的形像來替代了觸覺的形態；這實是引入美術史上一個重大的轉變。

在印象派中，本來已有繪畫發展了綫描型的毫無異議了，但像莫奈所見之自然的形態，那當然不能認爲是林白朗的時代。只是原則地其合致的驚人的大膽，一些沒有可以說印象派是早已存在了的。例如旋轉的車輪之表現，幾與實際的形態大爲不同。凡拉斯貴斯已早有給了這一種印象的，故對於存在之假相的便捷就益見明淸。

又視覺的地觀察物像，是把對象各部統一的地而觀察的，一切均認其在同一的距離上。但於明確的觀物時，各都一定着各部分與眼間的距離。如繪頭部時，雖有特別接近觀察衣襟的必要，但當統一的地觀察時，這些東西就能感到一樣白的東西。這時，畫得本就把衣襟繪得很細緻，而法朗士哈爾斯就祇繪得白茫的一片。

致於統一的地觀物，當然應該保留某一的距離。但因距離的關係，有圓味的形體中映於眼而成平面。

最後的晚餐 阿爾培．丟拉刻

如此形體幻覺，隨其形影性而起强化。所以林白朗的銅版畫與丟拉的銅版畫，其差異之點就在這裏。若說丟拉是重於觸覺的價值，那末林白朗則是努力於脫却觸覺的世界的。

如上所述，繪之繪畫性的東西是被作爲解釋的問題所處理，即不能見其以客觀性的。但也存在本來所有之繪畫的性質。那裏就是一貫地發展着很大的繪畫性。那是各個的形體結合生出印象的地方。有說一身披攤的乞巧的姿態，就是繪畫的。新的帽子和鞋子是較襤褸了的這些爲非繪畫的。因爲那裏缺少了一種鬆弛的生活感。即使不是襤褸，但富有褶皺的高貴衣服，那亦是繪畫的。同理，對於廢墟的雜亂無章的輪廓亦正作爲繪畫的之所喜悅。室內的暈象，常有一個運動充滿了全室時，則更見其繪畫的裝飾的意味。那祇要把丟拉的「海羅尼姆斯像」與其所脫特的「農民小屋」作一比較就可明白吧！倘有建築的事的正面觀成爲非繪畫的是很顯著的，可是在透視法上就可把實際相異的形態呈現出其繪畫的魅力來。根據這透視而長了建築物的深度感，而其他各部的構成亦成異觀。

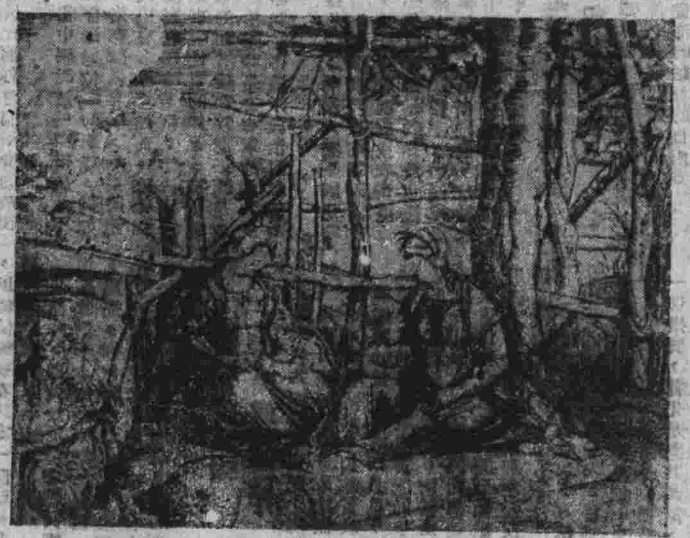
其次，光照而來的繪畫的之效果亦是從客觀的實狀中所產生之繪畫的裝飾的性質，不是特別的例釋的問題。即光與陰影散於物體的上面，物象不顯明確的場合。例如陽光射進了寺院的內部，是最被認爲是繪畫的，黎明的景色也是繪畫的氣氛中，然個個的印象一切融合於微光的觀子。但繪畫性的之表現未必一定完成了如此繪畫性的畫因的。優秀的建築畫家雖不用繪畫的建築也能作出其繪畫的形象來。凡拉斯貴斯所繪之女王的挺直的綫樣樣的衣服，在普通的意味上，不能說是繪畫的，但他却繪畫的地處理得甚好。這是膠倒了早年的林白朗所畫的襤褸的乞丐，而發揮出其林白朗繪畫的繪畫性。

恰如見了林白朗的例子就可明白，繪畫的解釋之發達，是互隨着單純性而增加的。然單純性是意味着不適於畫因的繪畫性之通俗的理想。早年時的林白朗思作破舊的乞丐的上衣中存在着美，又認爲沉於苦惱的老人的額面才是最適切的畫因。於是他繪了殘骸的，歪形的，强力的光和無數的明暗等，直至晚年隨其華美的消失，同時其本來的繪畫性就鮮明地增加起來。如此樣做的繪畫性可與裝飾的繪畫性相區別嗎？對象的客觀性質的繪畫性是必定存在的。然畫稱其爲裝飾的繪畫性亦無不可。祇是前者雖是休止了的，但後者未必一定休止。故晚年的林白朗縱棄却了許多物體的雜閙，但依舊證是裝飾的繪畫的。只是担當繪畫的之行動不是個個的形態，而是蒙被了靜的畫像全體的氣息。

所謂繪畫的之畫因，是多少地向着繪畫的之趣味的高度的形態去發展，故在歷史上是重要的。唯有如此外面的對象的繪畫的效果上，才成長着繪畫的之解釋的感情。

這裏，對於常所反覆着的，是表現樣式的變化隨了裝飾感情的變化而先行。綫樣式與繪畫的樣式不單是模做的問題，而更是裝飾的問題。

綫樣式與繪畫的樣式之顯著對立，是適應着對於世界興趣根本的不同，故前者重於確固的形態，後者重於變化的外觀。一是物像的本身，一爲物像的關聯。（未完）



代郵
牧戈先生：請示通信處。

木運報導

（一）濟南熱心木刻青年多人，正發起組織「木協」山東分會，來函要求總會介紹全國作品籌辦展覽。

（二）山東「濟南中報」「山東新報」「新生日報」「曉光日報」「大晚，工商聯合版」等報，都有藝術及木刻副刊。山東藝術協進會，中國，南華兩藝術專科學校等自復員以來，先後曾舉行過十餘次畫展。現在仍積極發展中。

（三）北平清華大學學生四十餘人，在寒假中專心研究木刻，進度極速。他們都抱着「以行動來實踐自己的認識」的決心，沒有半點自私心或自大心，從心來新興藝術事業。李樺留察下郊措導，不遺餘力。

本社新獻
莫斯科 照相畫冊
羅果夫主編 李翁諾夫助編
業已出版 售二十萬元

時代日報新語文周刊
一九四七年合訂本
業已出版 售四萬元